

ÉQUIPEMENTS MIS A DISPOSITION

Un laboratoire numérique équipé de 3 postes de travail - ordinateur et écran de qualité photographique - de 2 imprimantes A3 & A3+ semi professionnelles, de 2 sondes de calibration écrans et imprimantes et d'un scanner,

Un poste de travail avec appareil à façonner les passe-partout.

Un téléviseur grand écran et deux vidéo projecteurs.

Un studio avec lampes flash, boîtes à lumière, fonds papier et tissu, etc.

Un laboratoire argentique équipé d'agrandisseurs 24 x 36 et 6 x 6 avec développeuse couleur, sècheuse, margeurs, et accessoires indispensables.

Laboratoires et équipements sont accessibles à tous les membres du club sur réservation.

SORTIES

Durant toute l'année des sorties photographiques « d'initiation » & « balades » sont organisées. Les dates sont communiquées au fur et à mesure.

COTISATIONS CLUB EXERCICE 2023-2024

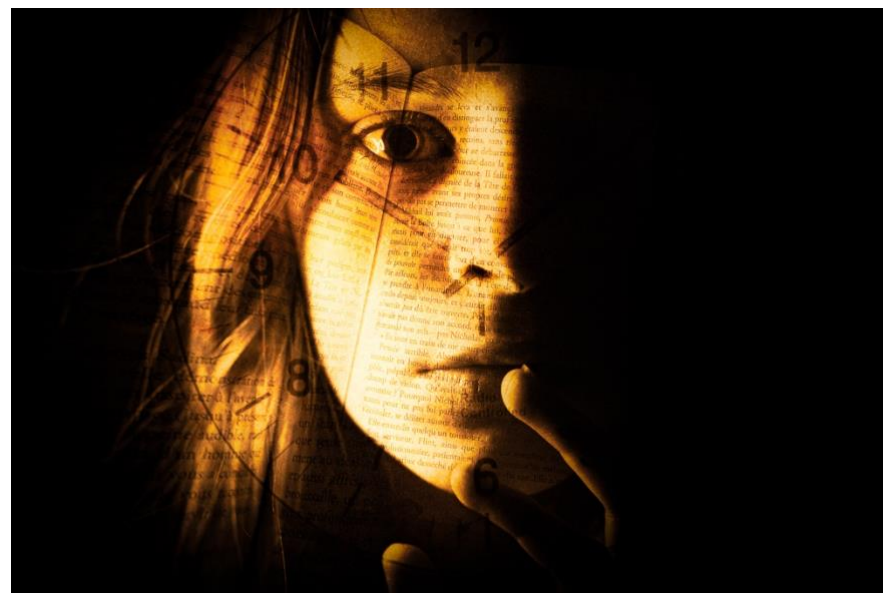
Chesnayscourtois : Adhésion annuelle de **60 €** et de **30 €** pour le 2^{ème} membre d'une même famille ou un jeune de - 25 ans

Non-Chesnayscourtois : Adhésion annuelle de **80 €** et de **40 €** pour le 2^{ème} membre d'une même famille ou un jeune de - 25 ans

TARIFS 2023/2024 DE LA FÉDÉRATION PHOTOGRAPHIQUE DE FRANCE - FPF

Carte Fédérale FPF (obligatoire pour la participation aux compétitions fédérales)

• -de 18 ans	5 €
• De 18 à 25 ans (au 1 ^{er} septembre 2023)	20 €
• + de 25 ans	40 €
• 2 ^{ème} membre d'une même famille	20 €
• 2 ^{ème} club	20 €
• Abonnement seul à la revue France Photographie de la FPF	30 €
• Abonnement France Photographie couplé à la carte fédérale FPF	22 €



Justine JEANNOT - 2^{ème} du concours Auteur de l'UR16

UPAC - Photo Club du Chesnay

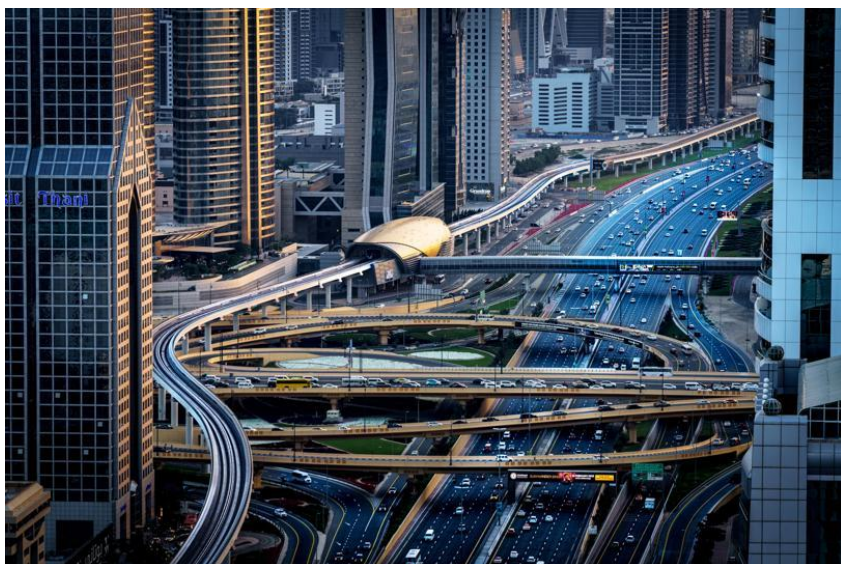
50 rue de Versailles - 78150 Le Chesnay-Rocquencourt

Site Internet : <http://www.upacphotoclub.fr> Adresse E-Mail : contact@upacphotoclub.fr

Toute correspondance est à adresser à la Présidente Nathalie GAYET

50 rue de Versailles – 78150 Le Chesnay-Rocquencourt

Club affilié à la Fédération Photographique de France



Philippe MEICLER - Médaille d'Or PSA au Salon Daguerre 2023

L'UPAC - Photo Club du Chesnay-Rocquencourt créé en février 1937 par une équipe de passionnées - compte aujourd'hui une centaine d'adhérents photographes amateurs ; c'est la plus ancienne association de la commune. Membre de la Fédération Photographique de France (FPF) depuis 1938 il participe à l'ensemble des concours organisés par celle-ci sur le plan national. Les adhérents du club se retrouvent en séance plénière toutes les semaines pour des présentations photographiques que ce soit en concours internes ou en soirées de présentation libre ou à thème ou d'analyse d'images. Des ateliers dédiés qui abordent des aspects spécifiques de la photographie fonctionnent à leur propre rythme en dehors de ces séances hebdomadaires. Des « cercles d'échange » permettent également à un groupe de photographes de partager leurs images de façon plus informelle sur des thèmes donnés.

L'UPAC organise tous les ans une exposition Salle Maurice Cointe et plusieurs expositions dans différents lieux de la commune.

Très impliqué dans la vie culturelle de la ville, l'UPAC participe à la Fête de la Musique, à la journée des associations, à la Foulée Chesnaysienne, ... et organise des prises de vue pour plusieurs associations du Chesnay (Ecole de Danse, Ecole de Musique par exemple).

L'UPAC n'est pas une école de photographie mais une association où chaque adhérent peut enrichir la communauté par ses initiatives et le partage de ses photos.

VOUS FAITES DES PHOTOGRAPHIES ET VOUS SOUHAITEZ PROGRESSER ... REJOIGNEZ NOUS !

RÉUNIONS HEBDOMADAIRES

Ces réunions se tiennent tous les vendredis à 20 h15 dans les locaux du Club au 50 rue de Versailles. C'est l'occasion pour tous les adhérents de se retrouver pour partager autour de la photographie et parfois autour d'un verre. Les réunions hebdomadaires s'organisent autour de plusieurs points forts :

✓ **Concours internes**

Chaque saison le club organise des concours dans chacune des disciplines pratiquées par la Fédération Photographique de France : Monochrome, Couleur et Nature, en version Papier et Images Projetées. Un concours Auteurs est également organisé en version Papier.

Chacun des membres peut participer. Pour chaque discipline, les œuvres sont notées puis ce jugement se poursuit par une analyse à chaud de certaines images.

✓ **Présentations libres d'images**

Ces soirées permettent à chacun, photographe débutant ou chevronné, de présenter des « travaux en cours » ou des images abouties. C'est l'occasion idéale pour recueillir des avis et des conseils fort utiles à toute progression. Certaines photographies présentées sont sélectionnées pour participer aux concours fédéraux.

✓ **Soirées d'analyse d'images / soirées formation**

Réflexion, discussion et analyse d'images significatives de photographes de notoriété.

✓ **Soirées Invité**

Chaque trimestre, au minimum un auteur « reconnu » ou un club ami est invité à venir présenter ses œuvres. C'est l'occasion de s'ouvrir à d'autres regards et de se remettre en cause.

✓ **Soirées à thème**

Présentation de photographies sur un thème défini à l'avance permettant aux membres de faire preuve d'originalité. Présentation de mini-séries pour s'exercer au travail d'auteur.

✓ **Soirées Culture Photographique**

Présentation d'auteurs connus ou histoire de la photographie sont au menu

ATELIERS (hors réunions hebdomadaires)

Les ateliers ont pour objectif de progresser en petit groupe sur une technique particulière du processus de création photographique. Ils sont animés par un responsable d'atelier en charge de définir le contenu et le rythme de l'atelier. Chaque membre inscrit s'engage sur toute la durée de l'atelier à être présent, à travailler, à partager et à contribuer. Le nombre de place est souvent limité. Les inscriptions se font en début d'année ; chaque membre ne peut s'inscrire à plus d'un atelier de type (A) et à plus de deux ateliers sur l'année. Les ateliers suivants sont donnés à titre d'exemple.

(F) Atelier Impression photographique : L'objectif est de se familiariser à l'utilisation des imprimantes du club afin d'obtenir des impressions de qualité en utilisant différents types de papier. Cet atelier est un pré requis pour un accès au club en libre-service. Plusieurs sessions sont organisées dans l'année.

(A) Atelier Prise de vue : principalement destiné aux « faux-débutants » ainsi qu'aux membres qui souhaitent progresser dans la prise de vue. Une dizaine de séances sont organisées au cours de l'année.

(F) Atelier Lecture et Jugement d'images : 3 séances pour apprendre à lire une image afin de savoir comment éventuellement la juger par la suite. Atelier indispensable pour beaucoup d'entre nous.

(F) Atelier Argentique : Pour certains cela reste un must. Session sur trois séances d'une formation intitulée « du photogramme au sténopé » : apprendre à réaliser en laboratoire des tirages sur papier argentique par des procédés simples.

(A) Atelier Auteurs créativité : Chaque participant va au-delà de la prise de vue unique et s'approprie le travail sur une série ou travail d'auteur en produisant une série, travail personnel et cohérent représentatif de son regard et, en utilisant des processus créatifs. L'atelier se déroule sur 5 mois pendant lesquels chaque participant construit sa série progressivement et la confronte aux regards de l'animateur et du groupe. Restitution des travaux en plénière.

(A) Atelier Studio : apprendre à utiliser le matériel (une fois par mois d'octobre à décembre) puis découvrir la photo de Portrait (trois séances le dimanche après-midi en février, mars et avril). Les modèles viennent au club sur le principe de la collaboration « Pose contre Photographie ». Restitution des travaux en plénière.

(A) Atelier Noir et Blanc choisir son style et ses gris : Un rendez-vous mensuel pour ceux qui aiment la photographie en Noir & Blanc, qui souhaitent partager leur passion et progresser ensemble. Strictement réservé aux membres qui maîtrisent le développement et l'impression. Les séances s'organisent autour d'une sélection des photos des grands maîtres et d'autres moins connus à commenter et analyser, en balayant tous les styles, et aux photos des participants dans la mesure où elles correspondent au choix d'une écriture photographique.

(A) Atelier Smartphone : Découvrir les possibilités photographiques de notre smartphone et les logiciels de post-traitement associés. Un atelier créatif et ludique par bien des aspects. Restitution des travaux en plénière.

(A) Atelier Les Essentiels du Post-Traitement : Apprendre ce qu'il faut retoucher ou pas dans une image et pourquoi, indépendamment du logiciel utilisé. Un bon moyen de magnifier ses photos après la prise de vue.

(A) Atelier Photoshop en complément de Lightroom : Une séance par mois pour découvrir l'utilisation du logiciel Photoshop en complément de Lightroom et progresser dans le travail de posttraitement des images.

(F) Atelier Valoriser la présentation de vos images : Cet atelier permet de travailler sur la mise en valeur des images dans un objectif d'exposition collective ou personnelle. Partage d'expérience en 2 séances.

(A) Atelier Cyanotype : découvrir ce procédé photographique monochrome négatif ancien, par le biais duquel on obtient un tirage photographique bleu de Prusse, bleu cyan.

(A) Atelier Luminar

CERCLES D'ECHANGE (hors réunions hebdomadaires)

Les cercles ont pour objectif de partager de manière informelle sur les photos des participants, de donner et recevoir des conseils et critiques. Ils portent sur un thème, une technique ou un style photographique spécifique et sont organisés par un animateur. Leur bon fonctionnement est basé sur l'engagement de chacun des participants à être présent, à partager ses photos, à élaborer un jugement critique sur les photos des autres et à contribuer à l'animation du cercle. Le nombre de place est limité. Les inscriptions se font en début d'année, pour la première session, puis en janvier pour la seconde session. Chaque membre ne peut s'inscrire à plus de deux cercles en même temps.

Les cercles suivants se réuniront cette année :

Paysage et minimalisme, Portrait, Architecture et Paysages urbains, Street Photography, Nature & Macro, Sport